

3x2
en cursos
temáticos

Modalidad **ONLINE**

CURSOS TEMÁTICOS DE REVIT

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN EN INFO@BIMMAX.ES O LLAMANDO AL 620 987 721

CURSOS TEMÁTICOS DE AUTODESK REVIT EN BIMMAX

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - MEMORIAS DE CARPINTERÍAS

- Tablas de planificación de control para facilitar el paso de puertas genéricas a definitivas
- Vistas de Leyenda para enumerar y mostrar miniaturas de elementos del modelo. Representación en planta o en alzado.
- Uso de las leyendas para hacer planos de carpinterías. Limitaciones a la hora de etiquetar por categoría. Trabajo manual de actualización de datos.
- Familia de Anotación genérica para los textos. Diferencias con textos de etiqueta.
- Montajes para trabajar con elementos de forma aislada. Diferentes vistas dentro de un montaje. Edición de un montaje. Desmontar.
- Uso de montajes para hacer planos de carpinterías. Etiquetar por categoría. Limitaciones a la hora de copiar montajes de un proyecto a otro.
- Vistas de detalle como tipologías de sección para aislar puertas o ventanas en sección.
- Tablas sólo con Tipo y Recuento como recurso para tener los títulos de las celdas conectados de forma automática con el modelo.
- Uso de una fase exclusiva del proyecto para preparar la parte gráfica de la memoria de carpinterías.
- Copiar puertas y ventanas desde un archivo repositorio.
- Uso de componentes de detalle para complementar las memorias de carpinterías.
- Bloques de CAD pasado a familias de elemento de detalle.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - MEDICIONES PRECISAS DE LOS MUROS

- Organización de los diferentes capítulos del presupuesto relacionados con los muros en el generador de precios de Arquímedes.
- Creación de tablas de cómputos de materiales para que su estructura y su apariencia sea similar a como se presentan los datos en un programa de mediciones.
- Configuración avanzada de los parámetros de los materiales en función de los capítulos del presupuesto.
- Diferencias entre las tablas de cantidades y las tablas de cómputos de materiales cuando elegimos como Categoría, la opción: Multicategoría.
- Tablas de control que nos ayuden a verificar los datos introducidos en cada material y que nos faciliten la corrección de posibles errores que se hayan cometido.
- Uso de parámetros de usuario y fórmulas matemáticas con el objetivo de resaltar la medición que nos interesa y hacer que pase desapercibida la medición que no necesitamos.
- Cómputo de materiales de muros en un proyecto de vivienda terminado. Diferencias entre los resultados obtenidos si modelamos de una manera estándar y si modelamos con técnicas avanzadas en los muros.
- Criterios en el modelado de los elementos más importantes del proyecto para favorecer la precisión de las mediciones de los muros desde su propia categoría.
- Recursos gráficos en los materiales para facilitarnos las comprobaciones de tipos de muros modelados en el proyecto.
- Alternativas posibles en el modelado avanzado de los muros para disminuir el número de tipologías sin perder la precisión en las mediciones.
- Muestrario de tipologías de muros constructivos con sus materiales perfectamente configurados.

- Creación de piezas en ciertos elementos de Revit. Parámetros más importantes y principales usos que podemos darle.
- Obtener mediciones precisas de los materiales de los muros desde la categoría: Piezas. Criterios en el modelado de los elementos más importantes para que la creación automática de piezas sea lo más precisa posible.
- Creación de filtros de selección para facilitar el aislamiento de las piezas con el material elegido para cambiarlo por otro de una manera rápida y directa.
- Alternativas posibles para extraer mediciones precisas por medio de una mezcla entre muros y piezas.
- Tablas de control como recurso para mostrar en las tablas multicategoría, tan sólo la información necesaria. Filtros necesarios para que las mediciones de muros y piezas no estén duplicadas.
- Uso de las piezas para mostrar las diferentes fases de obra del proyecto.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - FAMILIAS PARAMÉTRICAS

- Archivos de plantilla de familia. Elección de la plantilla adecuada para la familia a construir. Plantillas basadas en objetos.
- Punto de inserción de los objetos modelados. Diseños con ejes de simetría.
- Herramienta: Tipos de familia. Construcción y tipos de parámetros. Parámetros compartidos. Tipo o ejemplar.
- Parámetros de Longitud. Planos de referencias y cotas. Vinculaciones. Restricción de equidistancias.
- Parámetros de Material y Visibilidad.
- Posibilidad de crear diferentes tipos de familia dentro de una misma.
- Fórmulas matemáticas sencillas para relacionar unos parámetros con otros. Fórmulas condicionales.
- Anidar familias dentro de otras y asociar sus parámetros. Parámetro de tipo de familia. La importancia de la elección de la categoría de familia de la pieza.
- Cargar familias terminadas dentro de otras. Parámetros de tipo de familia también para estos casos.
- Parámetro de ejemplar: Compartido, para transferir familias secundarias cargadas en los proyectos como objetos sueltos.
- Matrices paramétricas conectadas con fórmulas matemáticas. Anidar objeto base y asociar sus parámetros.
- Parámetros de ángulo. Uso de líneas de referencia. Alineaciones obligatorias para el correcto funcionamiento.
- Parámetro de ejemplar: Basado en plano de trabajo, para asociar objetos con caras, con líneas de referencia o con planos de trabajo.
- Parámetro de ejemplar: Siempre vertical, para permitir giros, volteos y simetrías en más direcciones.
- Fórmulas matemáticas complejas. Condicionales. Requisitos cuando interviene un parámetro de tipo de familia en una fórmula.
- Organización de parámetros para simplificar el funcionamiento de las familias complejas.
- Configuraciones de visibilidad para las diferentes piezas. Representaciones en 2D para los diferentes niveles de detalle.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - GRAFISMO Y MAQUETACIÓN DE PLANOS

- Jerarquías para controlar la visualización de las categorías de elementos que componen el modelo.
- Estilos de objeto: grafismo global para todas las vistas del proyecto. Sub-categorías. Líneas ocultas. Estilos de Líneas sueltas.
- Grosos de línea en función de la escala de impresión. Patrones de línea.
- Particularidades de grafismo en las aristas y en los sombreados vista a vista. Transparencia de superficie. Duplicar vistas.

- Utilización de filtros para hacer selecciones de elementos o de categorías específicas. Crear nuevos parámetros de proyecto.
- Plantillas de vista para guardar la configuración de visibilidad específica de una vista. Aplicar plantilla de vista. Gestión de plantillas.
- Modificar el grafismo de un elemento en particular con el botón derecho.
- Tipos de vista para cada grupo que se necesite en el navegador. Asignación de plantilla de vista adecuada.
- Organización de navegador de proyectos. Clasificación escogida.
- Planos y cuadros de rotulación. Textos de Etiqueta. Pasar una vista a un plano. Escala. Región de recorte y ventanas gráficas.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y NOTAS CLAVE

- Creación de vistas de sección. Volteo y profundidad de vista. Secciones quebradas.
- Insertar capas constructivas en suelos, muros y cubiertas. Funciones de prioridad. Capas dentro y fuera del núcleo.
- Transferir Normas de Proyecto para pasar información entre proyectos y plantillas. Copiar Familias de Componente de un proyecto a otro.
- Seleccionar todos los elementos en vista o en proyecto.
- Cambios de línea de ubicación para voltear el orden de las capas de los muros si aparecen al contrario de lo que necesitamos.
- No permitir la unión de muros o alternar la unión entre ellos para arreglar intersecciones.
- Herramienta: Perfil de Corte para corregir contornos seccionados en 2D de cualquier familia de sistema y perfeccionar sus encuentros.
- Detalles finales en 2D. Líneas, regiones y componentes de detalle. Componentes de detalle repetidos.
- Notas clave. Parámetros singulares asociados con archivos de texto externos.
- Vinculación de los objetos del modelo con los programas de mediciones. Posibilidades. Presto y Arquímedes.
- Editar un archivo de notas clave con la ayuda de un generador de precios. Exportar desde una obra de presupuestos previa.
- Etiquetas de notas clave por elemento, por material y de usuario. Diferencias con las etiquetas convencionales.
- Etiquetas de notas clave como leyendas de las secciones constructivas. Leyendas de notas clave para hacer tablas de datos.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- Planos estructurales. Disciplinas y rangos de vista.
- Líneas de rejilla para establecer los ejes estructurales. Vinculación de elementos a rejillas.
- Cimentaciones aisladas y cimentaciones de muro. Losas.
- Diferencias entre vigas y pilares metálicos, de hormigón o de madera.
- Pilares arquitectónicos y estructurales. Modo peculiar de colocación. Pilares inclinados y estilos de corte inicial y final.
- Vigas por boceto o por línea de rejilla. Aplicar recortes a pilares y vigas de acero o madera. Uniones de viga. Vigas en planos verticales.
- Sistema de vigas. Automático o por boceto. Dirección de vigas. Diseños de repetición.
- Planos de corte en pilares y vigas definidos en el archivo de familia.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - ILUMINACIÓN Y RENDER. CÁMRA Y RECORRIDOS

- Familias de Iluminación artificial. Fotometría. Diferentes formas del emisor de luz y maneras de distribuirse la luz. Archivos IES.
- Configuraciones de sol. Estudios solares. Opciones de visualización de gráficos. Aclarar sombras.
- Vistas de cámara. Alturas de ojo y destino. Ajustes de posición en vista mosaico. Cajas de sección.
- Nuevas texturas. Propiedades de aspecto de render personalizados. Utilidades del programa Pixplant.
- Estampados sobre caras. Ventajas frente a texturas de material que no se repiten.
- Parámetros de render: calidades y tamaños. Esquema de iluminación y fondo. Ajustes de exposición.
- Guardar render en proyectos o exportarlos como imagen. Exportar imágenes en otros estilos.
- Edición del recorrido: Cambios en la posición y la altura de la totalidad desde el Camino.
- Edición del recorrido: Cambios en la orientación de los fotogramas clave desde la posición: Cámara activa. Añadir y eliminar fotogramas clave.
- Edición del recorrido: Cambios en la posición y la altura de los fotogramas clave desde la posición: Camino.
- Edición del recorrido: Cambios en el número de fotogramas, personalización de su velocidad y decisión del número de fotogramas por segundo.
- Restablecer la posición de las cámaras a su lugar de origen si se necesita rehacer cambios
- Ajustes en la región de recorte y en la delimitación de profundidad. Posibilidad de introducir las cajas de sección en los recorridos.
- Exportación de los recorridos a vídeo.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - FASES EN UN PROYECTO Y OPCIONES DE DISEÑO

- Organizar un proyecto por las distintas fases en las que quiere dividirse.
- Elementos existentes, derribados, temporales y nuevos. Distintas formas de mostrarlos y graficarlos. Plantilla de vista por cada fase.
- Crear muchas vistas a la vez para cada una de las fases.
- Derribado de elementos. Formas de trabajar cuando sólo se van a derribar trozos de muros y suelos. Cancelar derribos.
- Herramienta: Opciones de diseño para guardar en el mismo proyecto distintas alternativas de diseño.
- Diferentes Conjuntos de opciones para cada parte del proyecto que va a tener alternativas de diseño. Opciones de diseño primarias.
- Modelo base y elementos únicos en cada opción de diseño. Aspectos a tener en cuenta para seleccionar objetos de las diferentes opciones de diseño.
- Duplicado de vistas para tener muy controladas y ordenadas las plantas, secciones y 3Ds de las diferentes opciones de diseño.
- Aceptar opción de diseño primaria para que forme parte del modelo base y se eliminen el resto de opciones de diseño secundarias.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - COORDENADAS. VÍNCULOS Y GRUPOS

- Nociones básicas de cartografía. Sistemas GPS y UTM. Análisis del funcionamiento de una zona UTM.
- Geo-referenciación de un punto respecto a sus coordenadas topográficas UTM. Conversor de coordenadas. Ayudas del catastro.
- Introducción al sistema de coordenadas en Revit. Punto origen, punto base y punto de reconocimiento. Categoría emplazamiento.
- Cotas de coordenadas de punto. Duplicados de cotas para tener información de todas las coordenadas posibles.
- Cambio de origen de coordenadas del proyecto. Movimientos del punto base del proyecto con el clip liberado.

- Diferentes maneras de establecer las coordenadas topográficas en un proyecto. Guardar posiciones de emplazamiento.
- Resituar el punto de reconocimiento a una situación cercana. Movimientos del punto de reconocimiento con el clip liberado. Recursos útiles.
- Coordenadas compartidas entre archivos. Proyectos en los que intervienen varias disciplinas. Adquirir coordenadas de un vínculo insertado.
- Coordenadas compartidas entre archivos. Vincular proyectos para situarlos dentro del emplazamiento. Publicar coordenadas del emplazamiento.
- Volver a insertar vínculos eliminados mediante coordenadas compartidas para recuperar posiciones guardadas.
- Vincular un archivo de Revit o Cad dentro de otro anfitrión. Gestionar vínculos cargados.
- Distintos casos donde se recomienda el uso de vínculos. Limitaciones y flujos de trabajo.
- Uso de vínculos cuando en el proyecto intervienen varias disciplinas. Planos estructurales. Disciplinas y rangos de vista. Plantilla de estructuras.
- Copia de tipologías de familias del modelo vinculado en el modelo anfitrión.
- Visibilidad de gráficos de los vínculos: por vista de anfitrión, por vista vinculada o personalizado. Plantillas de vista. Etiquetas posibles.
- Abrir el vínculo desde el navegador de proyectos y volver a cargarlo en el archivo anfitrión. Recursos para abrir vínculos y anfitrión a la vez.
- Coordinación entre disciplinar. Copiar y supervisar. Configuración de opciones. Revisión de coordinación.
- Visibilidad de los vínculos en las vistas. Plantilla de vista para ocultar vínculos en todas las vistas y para sólo mostrar lo necesario.
- Tipos de referencia en los vínculos. Solapamiento y Enlace. Usos para entender la diferencia.
- Propiedades de tipo de los vínculos. Parámetro de delimitación de habitación. Vínculos en tablas de planificación.
- Convertir vínculo en grupo con la herramienta enlazar vínculo. Edición de grupo y uniones de geometría.
- Uso de vínculos cuando un proyecto está formado por varios edificios. Vincular edificios en el archivo del emplazamiento.
- Grupos de elementos dentro de un proyecto o cargar un archivo como Grupo. Grupos de modelo, de detalle y de detalles enlazados.
- Especificar la posición de origen dentro de un grupo.
- Cotas, etiquetas y notas clave únicamente como grupo de detalles enlazados dentro del grupo de modelo al que hacen referencia.
- Editor de grupos. Agregar o quitar elementos de un grupo. Convertir grupo en vínculo.
- Duplicar grupos. Visualizar detalles enlazados. Colocar grupo. Cargar como grupo desde la ficha insertar. Restaurar todo lo excluido.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - TRABAJO COLABORATIVO EN EQUIPO

- Trabajar en equipo sobre un mismo archivo. Esquema de funcionamiento. Activar la colaboración. Trabajo en red y en la nube.
- Funcionamiento de una red local mediante creación de unidades de red similares en todos los ordenadores. Nombres de usuario.
- Crear archivo central por el gestor. Dividir el proyecto en subproyectos. Diferentes formas de ceder todos los permisos en el archivo central.
- Crear un archivo local por cada integrante del equipo. Carpeta donde se guardan. Diferencias entre guardar y sincronizar con el central.
- Formas de trabajar en equipo. Subproyectos editables por todos o propietarios específicos para cada subproyecto. Prestatarios.
- Configuración de visualización de compartición de proyecto. Actualizaciones, Estado de pertenencia, Propietarios y Subproyectos.
- Editar elementos de subproyectos de otro usuario. Solicitar peticiones de edición y prestatarios.
- Ceder todo lo mío. Ceder elementos y subproyectos no modificados o conservar la propiedad cuando se cierra un archivo local.
- Mostrar en gris subproyectos inactivos. Configuración de visibilidad de cada subproyecto.

- Desenlazar archivo del modelo central. Crear un nuevo modelo central.
- Historial de sincronizaciones. Restaurar copias de seguridad.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - MUROS CORTINA

- Montantes de muro cortina. Tener el perfil adecuado antes de crear un nuevo montante de muro cortina.
- Creación de familias de componente en 2D. Perfiles nuevos. Elección de la plantilla adecuada.
- Uso del perfil. Elección de uso: Genérico para disponer de ese perfil en todas las herramientas.
- Paneles de muro cortina. Tipos. Panel vacío cuando sólo queremos tener la estructura de montantes.
- Tipos de muro cortina. Con despieces personalizados o estableciendo patrones de diseño.
- Líneas de rejilla. Colocación de montantes sobre rejillas. Uniones entre montantes.
- Parámetros de tipo de un muro cortina. Patrones de diseños verticales y horizontales. Romper el patrón de diseño en lugares puntuales.
- Montantes angulares para las esquinas.
- Puertas y ventanas especiales para colocarse en los muros cortina.
- Usos especiales de muros cortina: Estanterías y Barandilla de barrotes verticales.

CURSO TEMÁTICO DE REVIT - ESCALERAS

- Escaleras por Componente. Estudio de los diferentes tipos de escaleras que se pueden construir.
- Distintos parámetros de tipo que definen una escalera. Tipos de terminaciones.
- Construcción de una escalera por tramos o personalizando el dibujo de su contorno en planta.
- Escaleras de caracol. Escaleras compensadas.
- Escaleras multiplanta. Agujeros para construir huecos de escaleras que abarquen todas las plantas.
- Editar perfil de corte para arreglar uniones entre escaleras y forjados o muros.