



AUTODESK®
REVIT®

Máster y cursos online de **AUTODESK REVIT**

MÁS DE 1000 PROFESIONALES HAN APOSTADO POR EL MÉTODO BIMMAX

un nivel de conocimiento tan completo difícil de encontrar en otros centros de formación

MANEJO AVANZADO DEL PROGRAMA



TEMAS SUELTOS DE REVIT

TEMARIO PORMENORIZADO DE CADA UNO DE LOS TEMAS SUELTOS QUE SE OFRECEN

MUROS CORTINA

- Montantes de muro cortina. Tener el perfil adecuado antes de crear un nuevo montante de muro cortina.
- Creación de familias de componente en 2D. Perfiles nuevos. Elección de la plantilla adecuada.
- Uso del perfil. Elección de uso: Genérico para disponer de ese perfil en todas las herramientas.
- Paneles de muro cortina. Tipos. Panel vacío cuando sólo queremos tener la estructura de montantes.
- Tipos de muro cortina. Con despieces personalizados o estableciendo patrones de diseño.
- Líneas de rejilla. Colocación de montantes sobre rejillas. Uniones entre montantes.
- Parámetros de tipo de un muro cortina. Patrones de diseños verticales y horizontales. Romper el patrón de diseño en lugares puntuales.
- Montantes angulares para las esquinas.
- Puertas y ventanas especiales para colocarse en los muros cortina.
- Usos especiales de muros cortina: Estanterías y Barandilla de barrotes verticales.

ESCALERAS

- Escaleras por Componente. Estudio de los diferentes tipos de escaleras que se pueden construir.
- Distintos parámetros de tipo que definen una escalera. Tipos de terminaciones.
- Construcción de una escalera por tramos o personalizando el dibujo de su contorno en planta.
- Escaleras de caracol. Escaleras compensadas.
- Escaleras multiplanta. Agujeros para construir huecos de escaleras que abarquen todas las plantas.
- Editar perfil de corte para arreglar uniones entre escaleras y forjados o muros.

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- Planos estructurales. Disciplinas y rangos de vista.
- Líneas de rejilla para establecer los ejes estructurales. Vinculación de elementos a rejillas.
- Cimentaciones aisladas y cimentaciones de muro. Losas.
- Diferencias entre vigas y pilares metálicos, de hormigón o de madera.
- Pilares arquitectónicos y estructurales. Modo peculiar de colocación. Pilares inclinados y estilos de corte inicial y final.
- Vigas por boceto o por línea de rejilla. Aplicar recortes a pilares y vigas de acero o madera. Uniones de viga. Vigas en planos verticales.
- Sistema de vigas. Automático o por boceto. Dirección de vigas. Diseños de repetición.
- Planos de corte en pilares y vigas definidos en el archivo de familia.

ILUMINACIÓN Y RENDER. CÁMRAS Y RECORRIDOS

- Familias de Iluminación artificial. Fotometría. Diferentes formas del emisor de luz y maneras de distribuirse la luz. Archivos IES.
- Configuraciones de sol. Estudios solares. Opciones de visualización de gráficos. Aclarar sombras.

- Vistas de cámara. Alturas de ojo y destino. Ajustes de posición en vista mosaico. Cajas de sección.
- Nuevas texturas. Propiedades de aspecto de render personalizados. Utilidades del programa Pixplant.
- Estampados sobre caras. Ventajas frente a texturas de material que no se repiten.
- Parámetros de render: calidades y tamaños. Esquema de iluminación y fondo. Ajustes de exposición.
- Guardar render en proyectos o exportarlos como imagen. Exportar imágenes en otros estilos.
- Edición del recorrido: Cambios en la posición y la altura de la totalidad desde el Camino.
- Edición del recorrido: Cambios en la orientación de los fotogramas clave desde la posición: Cámara activa. Añadir y eliminar fotogramas clave.
- Edición del recorrido: Cambios en la posición y la altura de los fotogramas clave desde la posición: Camino.
- Edición del recorrido: Cambios en el número de fotogramas, personalización de su velocidad y decisión del número de fotogramas por segundo.
- Restablecer la posición de las cámaras a su lugar de origen si se necesita rehacer cambios
- Ajustes en la región de recorte y en la delimitación de profundidad. Posibilidad de introducir las cajas de sección en los recorridos.
- Exportación de los recorridos a vídeo.

SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y NOTAS CLAVE

- Creación de vistas de sección. Volteo y profundidad de vista. Secciones quebradas.
- Insertar capas constructivas en suelos, muros y cubiertas. Funciones de prioridad. Capas dentro y fuera del núcleo.
- Transferir Normas de Proyecto para pasar información entre proyectos y plantillas. Copiar Familias de Componente de un proyecto a otro.
- Seleccionar todos los elementos en vista o en proyecto.
- Cambios de línea de ubicación para voltear el orden de las capas de los muros si aparecen al contrario de lo que necesitamos.
- No permitir la unión de muros o alternar la unión entre ellos para arreglar intersecciones.
- Herramienta: Perfil de Corte para corregir contornos seccionados en 2D de cualquier familia de sistema y perfeccionar sus encuentros.
- Detalles finales en 2D. Líneas, regiones y componentes de detalle. Componentes de detalle repetidos.
- Notas clave. Parámetros singulares asociados con archivos de texto externos.
- Vinculación de los objetos del modelo con los programas de mediciones. Posibilidades. Presto y Arquímedes.
- Editar un archivo de notas clave con la ayuda de un generador de precios. Exportar desde una obra de presupuestos previa.
- Etiquetas de notas clave por elemento, por material y de usuario. Diferencias con las etiquetas convencionales.
- Etiquetas de notas clave como leyendas de las secciones constructivas. Leyendas de notas clave para hacer tablas de datos.

MEMORIAS DE CARPINTERÍAS

- Tablas de planificación de control para facilitar el paso de puertas genéricas a definitivas
- Vistas de Leyenda para enumerar y mostrar miniaturas de elementos del modelo. Representación en planta o en alzado.
- Uso de las leyendas para hacer planos de carpinterías. Limitaciones a la hora de etiquetar por categoría. Trabajo manual de actualización de datos.
- Familia de Anotación genérica para los textos. Diferencias con textos de etiqueta.
- Montajes para trabajar con elementos de forma aislada. Diferentes vistas dentro de un montaje. Edición de un montaje. Desmontar.

- Uso de montajes para hacer planos de carpinterías. Etiquetar por categoría. Limitaciones a la hora de copiar montajes de un proyecto a otro.
- Vistas de detalle como tipologías de sección para aislar puertas o ventanas en sección.
- Tablas sólo con Tipo y Recuento como recurso para tener los títulos de las celdas conectados de forma automática con el modelo.
- Uso de una fase exclusiva del proyecto para preparar la parte gráfica de la memoria de carpinterías.
- Copiar puertas y ventanas desde un archivo repositorio.
- Uso de componentes de detalle para complementar las memorias de carpinterías.
- Bloques de CAD pasado a familias de elemento de detalle.

TABLAS DE PLANIFICACIÓN. HABITACIONES Y ETIQUETAS. NOTAS CLAVE

- Tablas de planificación. Campos. Clasificación y encabezamientos. Formatos y aspecto. Cálculo de totales.
- Creación de columnas como combinación matemática de otros campos.
- Uso de filtros en tablas para quitar datos o sólo mostrar una selección específica de información.
- Habitaciones y líneas de separación. Propiedades de ejemplar.
- Esquemas de color y Leyendas de relleno de color. Posibilidad de añadir nuevos parámetros para utilizarlos como esquema de color.
- Etiquetar categorías. Parámetros de texto.
- Notas clave. Parámetros singulares asociados con archivos de texto externos.
- Vinculación de los objetos del modelo con los programas de mediciones. Posibilidades. Presto y Arquímedes.
- Editar un archivo de notas clave con la ayuda de un generador de precios. Exportar desde una obra de presupuestos previa.
- Etiquetas de notas clave por elemento, por material y de usuario. Diferencias con las etiquetas convencionales.
- Etiquetas de notas clave como leyendas de las secciones constructivas. Leyendas de notas clave para hacer tablas de datos.

FASES EN UN PROYECTO Y OPCIONES DE DISEÑO.

- Organizar un proyecto por las distintas fases en las que quiere dividirse.
- Elementos existentes, derribados, temporales y nuevos. Distintas formas de mostrarlos y graficarlos. Plantilla de vista por cada fase.
- Crear muchas vistas a la vez para cada una de las fases.
- Derribado de elementos. Formas de trabajar cuando sólo se van a derribar trozos de muros y suelos. Cancelar derribos.
- Herramienta: Opciones de diseño para guardar en el mismo proyecto distintas alternativas de diseño.
- Diferentes Conjuntos de opciones para cada parte del proyecto que va a tener alternativas de diseño. Opciones de diseño primarias.
- Modelo base y elementos únicos en cada opción de diseño. Aspectos a tener en cuenta para seleccionar objetos de las diferentes opciones de diseño.
- Duplicado de vistas para tener muy controladas y ordenadas las plantas, secciones y 3Ds de las diferentes opciones de diseño.
- Aceptar opción de diseño primaria para que forme parte del modelo base y se eliminen el resto de opciones de diseño secundarias.

COORDENADAS. VÍNCULOS Y GRUPOS

- Nociones básicas de cartografía. Sistemas GPS y UTM. Análisis del funcionamiento de una zona UTM.

- Geo-referenciación de un punto respecto a sus coordenadas topográficas UTM. Conversor de coordenadas. Ayudas del catastro.
- Introducción al sistema de coordenadas en Revit. Punto origen, punto base y punto de reconocimiento. Categoría emplazamiento.
- Cotas de coordenadas de punto. Duplicados de cotas para tener información de todas las coordenadas posibles.
- Cambio de origen de coordenadas del proyecto. Movimientos del punto base del proyecto con el clip liberado.
- Diferentes maneras de establecer las coordenadas topográficas en un proyecto. Guardar posiciones de emplazamiento.
- Resituar el punto de reconocimiento a una situación cercana. Movimientos del punto de reconocimiento con el clip liberado. Recursos útiles.
- Coordenadas compartidas entre archivos. Proyectos en los que intervienen varias disciplinas. Adquirir coordenadas de un vínculo insertado.
- Coordenadas compartidas entre archivos. Vincular proyectos para situarlos dentro del emplazamiento. Publicar coordenadas del emplazamiento.
- Volver a insertar vínculos eliminados mediante coordenadas compartidas para recuperar posiciones guardadas.
- Vincular un archivo de Revit o Cad dentro de otro anfitrión. Gestionar vínculos cargados.
- Distintos casos donde se recomienda el uso de vínculos. Limitaciones y flujos de trabajo.
- Uso de vínculos cuando en el proyecto intervienen varias disciplinas. Planos estructurales. Disciplinas y rangos de vista. Plantilla de estructuras.
- Copia de tipologías de familias del modelo vinculado en el modelo anfitrión.
- Visibilidad de gráficos de los vínculos: por vista de anfitrión, por vista vinculada o personalizado. Plantillas de vista. Etiquetas posibles.
- Abrir el vínculo desde el navegador de proyectos y volver a cargarlo en el archivo anfitrión. Recursos para abrir vínculos y anfitrión a la vez.
- Coordinación entre disciplinar. Copiar y supervisar. Configuración de opciones. Revisión de coordinación.
- Visibilidad de los vínculos en las vistas. Plantilla de vista para ocultar vínculos en todas las vistas y para sólo mostrar lo necesario.
- Tipos de referencia en los vínculos. Solapamiento y Enlace. Usos para entender la diferencia.
- Propiedades de tipo de los vínculos. Parámetro de delimitación de habitación. Vínculos en tablas de planificación.
- Convertir vínculo en grupo con la herramienta enlazar vínculo. Edición de grupo y uniones de geometría.
- Uso de vínculos cuando un proyecto está formado por varios edificios. Vincular edificios en el archivo del emplazamiento.
- Grupos de elementos dentro de un proyecto o cargar un archivo como Grupo. Grupos de modelo, de detalle y de detalles enlazados.
- Especificar la posición de origen dentro de un grupo.
- Cotas, etiquetas y notas clave únicamente como grupo de detalles enlazados dentro del grupo de modelo al que hacen referencia.
- Editor de grupos. Agregar o quitar elementos de un grupo. Convertir grupo en vínculo.
- Duplicar grupos. Visualizar detalles enlazados. Colocar grupo. Cargar como grupo desde la ficha insertar. Restaurar todo lo excluido.

TRABAJO COLABORATIVO EN EQUIPO

- Trabajar en equipo sobre un mismo archivo. Esquema de funcionamiento. Activar la colaboración. Trabajo en red y en la nube.
- Funcionamiento de una red local mediante creación de unidades de red similares en todos los ordenadores. Nombres de usuario.
- Crear archivo central por el gestor. Dividir el proyecto en subproyectos. Diferentes formas de ceder todos los permisos en el archivo central.
- Crear un archivo local por cada integrante del equipo. Carpeta donde se guardan. Diferencias entre guardar y sincronizar con el central.
- Formas de trabajar en equipo. Subproyectos editables por todos o propietarios específicos para cada subproyecto. Prestatarios.

- Configuración de visualización de compartición de proyecto. Actualizaciones, Estado de pertenencia, Propietarios y Subproyectos.
- Editar elementos de subproyectos de otro usuario. Solicitar peticiones de edición y prestatarios.
- Ceder todo lo mío. Ceder elementos y subproyectos no modificados o conservar la propiedad cuando se cierra un archivo local.
- Mostrar en gris subproyectos inactivos. Configuración de visibilidad de cada subproyecto.
- Desenlazar archivo del modelo central. Crear un nuevo modelo central.
- Historial de sincronizaciones. Restaurar copias de seguridad.

MEDICIONES PRECISAS DE LOS MUROS

- Organización de los diferentes capítulos del presupuesto relacionados con los muros en el generador de precios de Arquímedes.
- Creación de tablas de cómputos de materiales para que su estructura y su apariencia sea similar a como se presentan los datos en un programa de mediciones.
- Configuración avanzada de los parámetros de los materiales en función de los capítulos del presupuesto.
- Diferencias entre las tablas de cantidades y las tablas de cómputos de materiales cuando elegimos como Categoría, la opción: Multicategoría.
- Tablas de control que nos ayuden a verificar los datos introducidos en cada material y que nos faciliten la corrección de posibles errores que se hayan cometido.
- Uso de parámetros de usuario y fórmulas matemáticas con el objetivo de resaltar la medición que nos interesa y hacer que pase desapercibida la medición que no necesitamos.
- Cómputo de materiales de muros en un proyecto de vivienda terminado. Diferencias entre los resultados obtenidos si modelamos de una manera estándar y si modelamos con técnicas avanzadas en los muros.
- Criterios en el modelado de los elementos más importantes del proyecto para favorecer la precisión de las mediciones de los muros desde su propia categoría.
- Recursos gráficos en los materiales para facilitarnos las comprobaciones de tipos de muros modelados en el proyecto.
- Alternativas posibles en el modelado avanzado de los muros para disminuir el número de tipologías sin perder la precisión en las mediciones.
- Muestrario de tipologías de muros constructivos con sus materiales perfectamente configurados.
- Creación de piezas en ciertos elementos de Revit. Parámetros más importantes y principales usos que podemos darle.
- Obtener mediciones precisas de los materiales de los muros desde la categoría: Piezas. Criterios en el modelado de los elementos más importantes para que la creación automática de piezas sea lo más precisa posible.
- Creación de filtros de selección para facilitar el aislamiento de las piezas con el material elegido para cambiarlo por otro de una manera rápida y directa.
- Alternativas posibles para extraer mediciones precisas por medio de una mezcla entre muros y piezas.
- Tablas de control como recurso para mostrar en las tablas multicategoría, tan sólo la información necesaria. Filtros necesarios para que las mediciones de muros y piezas no estén duplicadas.
- Uso de las piezas para mostrar las diferentes fases de obra del proyecto.